Por : Thurston “Bubba” Bland

oobubba@icloud.com

El coleccionista actual parte 2

Encontrando respuestas

Qué fácil es cometer un error como filatelista



Placa I y Placa III, emisiones de Oaxaca de 1856 procedentes de Tehuantepec

Resulta interesante cómo los mensajes que recibo semana tras semana pueden estar relacionados entre sí. Esta semana, Bill H. —un cliente con el que llevo tiempo trabajando— me ha enviado otra consulta. Al igual que yo, él está tratando de organizar su material y determinar qué es lo que tiene y qué es lo que le falta. Recibí una breve nota en la que se explicaba por qué, en la mayoría de las emisiones clásicas, aparecen matasellos de Oaxaca en los ejemplares de la suboficina de Tehuantepec, pero no en los de la emisión de 1856. Esta mención no aparecía en la obra de Taylor, pero sí en la de Schatzkes. Revisé mi álbum de Oaxaca y encontré el matasellos Sz 1070 en un par de sellos de 1856, así como en al menos un sobre de esa misma emisión. Luego, busqué en una de mis «cajas rojas» —donde guardo ejemplares duplicados clasificados por distrito— y, tras contabilizar otras piezas de «Dos Reales» de 1856 correspondientes a Oaxaca/Tehuantepec, di con otros 12 ejemplares. Lo cierto es que este matasellos es más extenso que el tamaño de los sellos, por lo que en la mayoría de los casos solo se aprecia el lado izquierdo. Además, muchos de los ejemplares que poseo presentan una cancelación deficiente. Cabe preguntarse: ¿por qué se pasó por alto esta emisión en relación con dicho matasellos? Sinceramente, no lo sé; supongo que se trató simplemente de un error tipográfico. Por desgracia, este tipo de equivocaciones pueden perdurar durante muchos años.



Sobre Chapman con una estampilla de ocho reales de 1856 partida, con anotación del 22 de septiembre de 1861

Hoy les voy a mostrar otro sobre de la época de 1856; concretamente, un ejemplar de 1856 de ocho reales (número 8) que fue dividido para cubrir una tarifa de cuatro reales. Lo interesante es que este sobre perteneció a Samuel Chapman, quien lo incluyó en una subasta en octubre de 1930 junto con gran parte de su colección de sellos clásicos. El sello, que está cortado por la mitad, lleva una sobreimpresión del matasellos de San Luis Potosí (catalogado como Sz 1445) y se considera utilizado durante el periodo de las emisiones de 1856 y 1861. Una anotación en el sobre indica que fue enviado el 22 de septiembre de 1861. El subastador señaló que el sello estaba bien adherido al sobre, calificándolo como una pieza excelente y muy rara. Correspondía al lote número 347 y, según pude averiguar, se vendió por 2 libras y 15 chelines, lo que equivalía a 13,75 dólares de la época —una cantidad que hoy superaría los 100 dólares—. Encontré este sobre en mi colección de falsificaciones; suelo guardar la mayoría de estas piezas en carpetas y cajas, sin un orden específico, a medida que las voy adquiriendo en distintas colecciones o lotes. Por tanto, cuando di con él, no existía ningún registro previo de un análisis que determinara si era auténtico o falso. Lo primero que me llamó la atención fue que la fecha anotada —septiembre— es posterior a la primera entrega de las emisiones de 1861, la cual incluyó una gran cantidad de sellos, tanto de cuatro como de ocho reales. Aunque estas cifras no parecen del todo precisas, el 10 de septiembre de 1861 fue unos cinco o seis meses después de que se enviara la carta. En abril de aquel año, ya contaban con un inventario de 1080 sellos de ocho reales y 660 de cuatro reales correspondientes a la nueva emisión de 1861..

San Luis Potosi	128	21	Dec	1859	1856			800	760	60	
San Luis Potosi	21	15	Feb	1860	1856		1200	1000	950	120	60
San Luis Potosi	111	31	Dec	1860	1856		300	1000	950	120	60
San Luis Potosi				1861	1856		352	1279	1373	121	68
San Luis Potosi	130	19	Apr	1861	1861		1152	1073	2070	660	1080
San Luis Potosi	10	23	Jan	1862	1861		1200	4000	3800	600	300
San Luis Potosi	17	10	Feb	1862	1861		1200	4000	3800	600	300
San Luis Potosi	33	7	Mar	1862	1861		480	1000	950	240	120
San Luis Potosi	37	27	Mar	1862	1861		600	1200	1140	300	

Estos sellos, enviados a SLP, indican que la última remesa de la emisión de 1856 llegó a principios de enero de 1861.
La siguiente remesa, correspondiente a las emisiones de 1861, llegó en abril de ese mismo año.
Resulta extraño que una carta porte sellos antiguos un mes después de que SLP ya dispusiera de los nuevos.

Entonces, examiné el sello y la cancelación de cerca y encontré algunas cosas que me hicieron dudar de que todavía pudiera ser genuino. Primero, miré el pliegue diagonal que parece como si hubiera sido roto para hacer una división en Cuatro, pero no, era solo un pliegue. En segundo lugar, miré lo que parece ser una parte rota del sello de la izquierda, con un trozo de otra emisión de Ocho añadido al sello dividido. Por último, miré de cerca la cancelación y,

sinceramente, no parece coincidir, excepto posiblemente por el área derecha del óvalo apretado que atraviesa el sello. La porción agregada del sello más allá del desgarro no coincide en tamaño o ubicación. No está claro cómo era antes del intento de sellar el sello. Lo que sí sé es que el intento de alguien de restaurarlo a lo que podría haber sido, falló.



Un examen más detenido del sello muestra dónde se añadió un nuevo lado izquierdo.
Nótese también que las líneas del óvalo no coinciden correctamente.
El fragmento del sello es más pequeño que el matasellos circundante.

El análisis de este sello, su matasellos y el sobre que lo acompaña pone de manifiesto con qué detenimiento debemos examinar los artículos que compramos, estudiamos o encontramos en nuestra colección. Es cierto que me decepcionó un poco descubrir que se trataba de una falsificación; no obstante, resulta asombroso que una pieza así formara parte, en su día, de la colección de uno de los mayores expertos en filatelia mexicana. Supongo que él habría sabido que era falsa, pero el subastador encargado de la venta de su colección no se percató de ello y la incluyó junto con el resto de los lotes.

Disfruta!

Bubba Bland
oobubba@icloud.com
MEPSI #2795
APS #198784, USPCS #4060,
Western Cover Soc. #1423, UPSS #6670,
CCNY #7864 and Royal Philatelic Society of London

www.e .com www.e .com www.e .com w