

Por : Thurston "Bubba" Bland

oobubba@icloud.com

El Coleccionista Actual
Nuevas Oportunidades

Placa 3: Defectos en el primer diseño de Dos Reales



Dos Reales, tinta negra, 1861.

Placa 3, posición 185, doble transferencia en la parte inferior.

Han pasado años desde la última vez que escribí sobre los defectos de la Placa 3. Como coleccionista de los Dos Reales del primer diseño, he tenido la oportunidad de observar de cerca las emisiones de la tercera Placa del sello más utilizado de la época, a lo largo de sus tres periodos de uso. La semana pasada, describí la Placa de 190 posiciones como una Placa de metal duro que, a diferencia de las demás, tendía a presentar defectos. Ninguna otra Placa del primer diseño tenía tantos defectos, como grietas, hendiduras, dobles transferencias o transferencias débiles. En mi último mensaje, mencioné que las preguntas de Ernesto García Cordero sobre la Placa me dieron la oportunidad de escribir el extenso mensaje de la semana pasada, pero sus preguntas se centraban más en cómo determinar la ubicación de los defectos de la Placa y en otros detalles, como las líneas y marcas entre los sellos. Así que, esta semana, retomo el pequeño álbum que recopilé sobre los defectos de la Placa 3 de los Dos Reales. El problema que tienen la mayoría de los coleccionistas es que solo existen unas pocas hojas de la Placa Tres de tamaño completo. A lo largo de los años, he tenido la oportunidad de ampliar una fotografía en blanco y negro de la hoja a un tamaño ligeramente superior al original. También tengo otra versión más pequeña de la Placa Tres. La segunda reproducción está hecha a color y las posiciones individuales se aproximan al tamaño del sello. Otro lote que pude adquirir contiene bloques de sellos reales lo suficientemente grandes como para cubrir la mayor parte de la lámina. Por lo tanto, esta ventaja me dio la oportunidad de contar todas las posiciones defectuosas de la placa. Así pues, en mi estudio, he enumerado las siguientes posiciones defectuosas y sus características fácilmente identificables.

Defecto de hendidura:

La posición n.º 1 no es en realidad la grieta que a menudo se denomina. Dado que no presenta marcas de grieta, se trata de un raspado limpio y uniforme en el borde que no varió en ningún sello. Probablemente se trató de un defecto de imprenta, debido a un desliz de la herramienta que produjo esta marca. Probablemente era demasiado profundo para repararlo.



Placa Tres : Impresión temprana de 1856 e impresión tardía de 1868, Dos Reales.
Nótese que el rayón horizontal de la izquierda no se ensancha.

Grietas en la placa:

- Las posiciones 16 y 17 muestran grietas en la parte superior de estos dos sellos, cerca de sus centros.
- La posición 181 muestra una grieta en la plancha en la parte inferior central y una pequeña transferencia en la parte inferior.
- Las posiciones 172, 176, 177, 178, 182 y 188 presentan grietas menores que comienzan fuera de la línea de la plancha y cruzan el marco de la misma.
- La posición 189 muestra la grieta más grande en la plancha de cualquier emisión mexicana temprana, que comienza fuera de la imagen del sello en la parte inferior, progresa hasta una división que se une en la parte inferior del rostro de Hidalgo y se extiende cerca de la parte superior del sello. Conocida como: «La Gran Grieta de la Plancha».



Las posiciones 16 y 17 muestran las únicas grietas en la placa encontradas en la fila superior. Estas grietas terminaban por encima del marco de la hoja y posteriormente se extendían hacia el sello.



Estos sellos muestran la progresiva grieta grande de placa en la posición 189.

Doble transferencia:

- La posición 38 se ve principalmente en la parte inferior derecha. Hay ligeras marcas de esto en el área izquierda de la placa. Otra cosa que puede verificar esta posición son dos áreas claras donde faltan impresiones fuera de la izquierda del marco de retrato ovalado.
- La posición 185 es la más destacada de la doble transferencia, con gran parte del tablero de valor en la parte inferior del sello duplicada en pergaminos y bayas. Una identificación de esto es un punto encima del banner superior, ligeramente encima de la Segunda "O" de CORREOS.



Estos dos sellos de la posición 38 muestran la doble transferencia en el tablero de valores inferior.

Transferencia corta:

- La posición 65 es la transferencia corta que abarca gran parte de la parte inferior derecha del banner de valor. Debido a su posición en la placa, parece ser la menos conocida entre los coleccionistas..
- La posición 179 es la más destacada de las transferencias cortas porque le falta todo el trabajo de volutas en la parte inferior.
- La posición 181, como se indicó anteriormente, tiene una grieta en la placa y una transferencia corta, y le faltan la mayoría de los detalles de la tableta de valor inferior.



Estos tres sellos son las transferencias cortas de Los Dos Reales.



Todos los Dos Reales en la foto de arriba

Lo más importante a tener en cuenta al buscar los defectos de plancha que he mencionado es que los matasellos a menudo ocultan lo que se busca. En mi colección de estas variedades de plancha, he tenido la suerte de encontrar muchos duplicados de los sellos de la Plancha Tres. Cabe recordar que las emisiones de 1856 eran las más recientes y muchas de las grietas en la plancha aún no se habían desarrollado. Las emisiones posteriores tuvieron miles de impactos en la plancha, y las grietas en la plancha de metal duro se vieron sometidas a estas presiones, lo que provocó su expansión.

Disfruta!

Bubba Bland

oobubba@icloud.com

MEPSI #2795

APS #198784, USPCS #4060,

Western Cover Soc. #1423, UPSS #6670,

CCNY #7864 and Royal Philatelic Society of London