

Por : Thurston "Bubba" Bland

oobubba@icloud.com

El coleccionista actual
Nuevas Oportunidades

Resolviendo el asunto falso



Normalmente no comparto ilustraciones, pero esta venía con una pregunta.

Es curioso, parece que la mayoría de mis lectores no saben nada de falsificaciones, porque solo recibí una respuesta. La sobreimpresión de Huejutla en este sello auténtico es falsa; mide 20,5 mm de largo cuando debería medir 16,5 mm.

En el último mensaje semanal, tenía una pregunta sobre la validez del ejemplo ilustrado de un sello Un Real de 1861 con sobreimpresión del distrito de Huejutla. Pregunté: "¿Puede decirme si es un sello genuino o una sobreimpresión?". Bueno, la verdad puede tener una respuesta sencilla, pero con mucha historia detrás. La única respuesta provino de mi amigo Randall R. Grace: "La sobreimpresión me parece un poco grande, debería medir aproximadamente 16.5 x 2 mm; el #7 de Huejutla no es común, diría yo. Si las medidas son correctas, probablemente sea genuino. RRG". Mi respuesta fue que en 1861, Huejutla no usaba su sobreimpresión de distrito. Se necesitan matasellos apropiados para identificarlos como de Huejutla. Son muy escasos, si no raros. Encontré un 2R identificando el matasello sin la sobreimpresión en uno que tengo, y el otro lo compré en una subasta.



Estos son los dos matasellos de Huejutla, Sz 551 y Sz 555A.
Ambos sellos muestran las marcas de los primeros envíos de 1861.
El sello de la izquierda está en perfecto estado; el de la derecha está más deteriorado.
Ambos son ejemplares auténticos de esta rara emisión de 1861.

Randall me hizo otra pregunta: "Bubba, ¿cómo sabes que no usaron sobreimpresiones en las emisiones de Huejutla de 1861? ¿Quizás algunas tengan un matasellos de Tuxpam, 'Tuspan', como se ve en las emisiones de 1856? RRG". Por supuesto, el Sr. Bubba dio una larga respuesta. Su escritor, el Sr. Bubba, tuvo que dar una larga explicación sobre por qué no tenían sobreimpresiones y sobre la posibilidad de que también tuvieran la sobreimpresión de Tuspan. Para que este mensaje sea breve, mucho más breve que mi respuesta anterior, la respuesta a la primera parte es que se desconoce la razón, pero no se ha encontrado ninguna de las estampillas de Huejutla de 1861 con sobremarca de distrito. Solo se enviaron 510 Dos Reales a Huejutla a principios de 1861, cuando se estaban distribuyendo las nuevas estampillas a los distritos. La razón por la que Huejutla no usó la sobremarca anterior debe aclararse en la segunda emisión, dados los probables cambios políticos. Los únicos otros sellos enviados a este pequeño distrito son las emisiones Medio y Un Real. Valorados en NF \$1,200 cada uno y \$400 para el Dos Reales marcan un uso muy escaso, y la mayoría de los matasellos encontrados por Schatzkes nos llevan a entender que cualquiera de estos sellos que llegara a Tuspan sería muy limitado. Veracruz ha sido catalogado como remitente de sellos sin sobreimpresión a Tuspan durante las emisiones de 1861. Lo que descubrí fue que si Veracruz hubiera enviado el sello antes de que los franceses se hicieran cargo de su oficina de correos, cualquier sello enviado tendría una sobremarca. Dado que todos los grandes envíos que llegaron a Tuspan sin sobreimpresión desde Veracruz se habrían enviado aproximadamente un año y medio después de que Hujuatla ya hubiera comenzado a emitir sellos a la gran suboficina. De ser así, el sello físico del pequeño distrito tendría impresiones tempranas, y algunos posibles ejemplos cancelados de Tuspan deberían haber sido los enviados.



Esta emisión temprana en negro lleva la sobreimpresión de Tuspan.

Podemos deducir que proviene del primer envío a Huejutla y que fue enviado a Tuspan.

Tras la toma de la oficina de correos de Veracruz por los franceses, los sellos sin sobreimpresión se enviaron a Tuspan.

La línea en la parte superior del sello corresponde al soporte de plástico, que no es tan alto como el sello..

Así pues, al considerar estas posibilidades, revisé mis Dos Reales para ver si podrían ser impresiones tempranas con el matasellos de Tuspan en sellos sin sobreimpresión. Encontré lo que parece ser un matasellos de Tuspan de impresión temprana, Sz 780, catalogado por Schatzkes para Huejutla en 1861 como suboficina. Ahora que he comprobado que las posibilidades son reales, mi ejemplar mejor impreso se añadirá a las otras dos emisiones de 1861 que tengo de ese distrito. A veces, hacer preguntas alimenta el conocimiento.

PD: Encontré algunas razones por las que Huejutla perdió su distintivo de sobreimpresión distrital. Al parecer, este pequeño pueblo era un foco de conflicto entre conservadores y liberales en México en aquella época. Es posible que el anterior jefe de correos robara el distintivo al huir de la ciudad antes del envío de la pequeña tirada de 1861.

Disfruta!

Bubba Bland

oobubba@icloud.com

MEPSI #2795

APS #198784, USPCS #4060,

Western Cover Soc. #1423, UPSS #6670,

CCNY #7864 and Royal Philatelic Society of London