

Por : Thurston "Bubba" Bland

oobubba@icloud.com

El Coleccionista Actual
Nuevas Oportunidades

Cuando encuentras una falsificación



1864 MEXICO 4 REAL MINT MH OG STAMP
#16A MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

\$152.63

Free delivery

30% off 3+ with coupon

Este es un sello muy común en el México clásico, de la emisión de 1864 de Juárez, en perfecto estado.

Puedo decirles que también fue un hermoso sello impreso fuera de las imprentas mexicanas.

Se planeó como una emisión legítima, pero solo se utilizó en dos distritos: Monterrey y Saltillo.

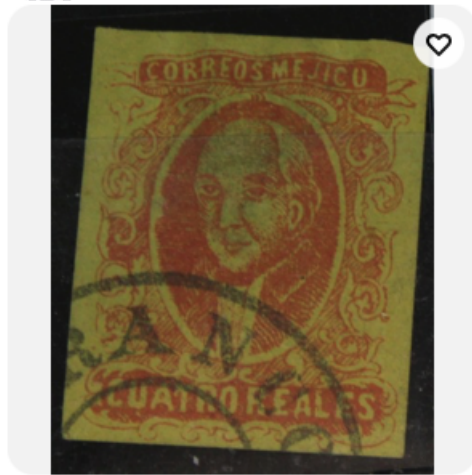
La cantidad utilizada es mínima, por lo que son muy raros.

Estos sellos se distribuyeron a coleccionistas en grandes cantidades, todos en perfecto estado.

También se han reimpresso y falsificado. El precio promedio de un sello en perfecto estado es de alrededor de \$1 cada uno.

El sello mencionado se ofrece en eBay. ¿Es un error el precio?

Durante las últimas semanas, he estado hablando sobre las falsificaciones en las primeras emisiones mexicanas. Se conocen como reimpressiones, y también existen falsificaciones. En mi último mensaje, di algunas pistas sobre cómo detectar si tienes una falsificación. Sospecho que incluso podrías haber comprado sin darte cuenta una de estas estampillas falsas, pero ¿qué pasa con todas las que se venden en eBay y otros sitios web? Créeme, hay demasiadas como para poder hacer algo al respecto. Lo bueno es que cuanto peor parezcan, más alto podría ser el precio que pida el vendedor. Compartiré algunos consejos basados en mi experiencia aprendiendo a detectar posibles falsificaciones.



Cancelled stamp MEXICO No. 10- 4 r red on yellow 1861 BAR

\$97.77

+ \$10.47 delivery

Este sello, como se ve en eBay, es una falsificación total y parece una imitación ridícula del Cuatro Reales de 1861.

Este tipo de sello se vendía en paquetes a coleccionistas que buscaban completar sus colecciones.

Desafortunadamente, todavía hay miles de estos sellos en el mercado, que se venden como auténticos.

Me pregunto si el vendedor lo sabe o si simplemente está intentando estafar a los compradores.

Este sello falsificado no vale nada, a menos que alguien lo quiera como un ejemplar falso por menos de un dólar.

Lo primero que debes saber es que se necesitan años de estudio, compra, venta o intercambio de sellos para desarrollar la confianza necesaria para saber con certeza o tener una fuerte sospecha de que algo es auténtico o no. También, debes reconocer que muchas cosas con las que no estás familiarizado no serán evidentes para ti. Aquí tienes una sugerencia sobre qué hacer si sospechas que algo anda mal con un sello. Para las emisiones mexicanas, hay varias personas a las que puedes pedir ayuda para identificar qué artículo es el tuyo o el que se está vendiendo. Hay otra cosa que debes pensar cuando encuentras un error en un lote de venta. Consejo: Si has desarrollado una conexión personal con un mentor o alguien en quien confías, pedir opiniones está bien. Y si es solo un error en una publicación, la mayoría de los vendedores, si te conocen, agradecerían cambiar el error de 1956 a 1856, etc. Entonces, le pides la opinión a alguien con experiencia y te dice que el sello parece falso. ¿Qué haces después? En el pasado, me planteé si debía enviar un correo electrónico a los vendedores de lo que consideraba falsificaciones cada vez que veía una en eBay. Lamentablemente, tras cinco minutos de búsqueda, me di cuenta de que estaría trabajando día y noche sin lograr ningún avance. Entonces, limité mis opciones a contactar solo a unas pocas personas de manera no conflictiva, indicándoles lo que realmente tenían, no solo falsificaciones, sino también descripciones erróneas. Los vendedores agradecían que les señalara los errores en las descripciones.



1861 Mexique Mexico Miguel Hidalgo Yv N
11B Mlh 1 Val MF50185

\$44.03

+ \$35.35 delivery

Seller with 100% positive feedback

Este sello es otra falsificación del Ocho Reales de 1856, pero fue diseñado para venderse como auténtico.

La mayoría de los coleccionistas a finales del siglo XIX y principios del XX no tenían buenas fotografías de sellos auténticos.

Desafortunadamente, estos sellos se vendieron a miles de coleccionistas en aquella época, solo para volver a ponerse a la venta hoy en día.

Lamentablemente, algunos coleccionistas aún los añaden a sus colecciones a precios elevados.

El valor de este y otros sellos similares como falsificaciones es inferior a un par de dólares..

Es importante considerar la ética al tratar con comerciantes, otros coleccionistas y asociaciones. Imagina que encuentras un sello falso o defectuoso y tu mentor te da la mala noticia. Esto puede ocurrir varias veces en tan solo diez minutos, mientras buscas sellos en internet. Uno podría ser una reimpresión, otro podría tener un matasellos falsificado o uno podría estar mal identificado. No es ético asumir que se debe contactar al vendedor. Ten en cuenta que: a) podrían saber que el sello es defectuoso; b) probablemente no te crean y te ignoren o se quejen de ti; y c) el contacto no debe ser con el vendedor. Si encuentras un comerciante que ofrece varias falsificaciones y sellos defectuosos, consúltalo con tu mentor. Puede haber historias detrás de ese sello defectuoso. Un mentor o un miembro del Comité de Expertos de la Asociación podría ser la persona más indicada para contactar al vendedor, si se conoce su identidad, o, en última instancia, presentar una queja en el sitio web de infracciones. Recuerda que nadie tiene derecho a controlar a los vendedores, excepto los administradores web, quienes deberían tener esa responsabilidad. Los coleccionistas y comerciantes de sellos son generalmente personas honorables que disfrutan de su afición; no queremos convertirla en un entorno hostil.



Se supone que esta emisión de Un Real de 1861 proviene del distrito de Huejutla.

¿Podría decirme si es un sello auténtico o una sobreimpresión?

No está a la venta en eBay. Soy el propietario de este sello..

A menos que hayas recibido una buena formación sobre falsificaciones, será el Comité de Expertos de tu Sociedad quien debería tener la experiencia necesaria para tratar con alguien que continuamente emite sellos defectuosos, lo cual es cierto, especialmente si es miembro de la sociedad. Recuerda que todos pueden cometer errores, sobre todo quienes tienen poca experiencia, ya sean compradores o vendedores. Adquirir esa experiencia te será de gran utilidad en el futuro de tu afición. Siempre es interesante aprender sobre falsificaciones, pero no lo es encontrar una en tu colección ni volver a casa con una que hayas obtenido sin saberlo en una feria filatélica.

Disfruta!

Bubba Bland

oobubba@icloud.com

MEPSI #2795

APS #198784, USPCS #4060,

Western Cover Soc. #1423, UPSS #6670,

CCNY #7864 and Royal Philatelic Society of London