

Por : Thurston "Bubba" Bland

oobubba@icloud.com

El Coleccionista Actual
Nuevas Oportunidades

La Cruda Verdad Sobre la Filatelia



Reimpresión de 2 Real con matasellos anterior al sello postal.

Partición genuina de Un Real provisional con matasellos de diligencia falsificado.

Ambos sellos tienen matasellos falsificados..

El mensaje de hoy trata sobre la compra y venta de sellos. El título "La cruda verdad sobre la filatelia" es mi manera de llamar su atención. En realidad, voy a hablar más sobre lo que enfrentamos los coleccionistas cuando abrimos nuestras computadoras para ver los sellos listados en lotes de vendedores en línea en sitios como eBay y otras plataformas de subastas. Originalmente, había algunos lotes de sellos y sobres de diferentes países. Muchos de los lotes ni siquiera tenían escaneos, y era como pujar en esas subastas por correo con solo una breve descripción, sin imagen y muy poca información. La falta de una imagen hizo que las imágenes escaneadas fueran una necesidad para los vendedores y una manera fácil de mejorar los lotes.



Auténtico Dos Real de Orizava, reimpression falsa de Puebla, reimpression falsa de Tabasco, falsificado 2R

El rudimentario falsificado se utilizaba para rellenar los álbumes de los coleccionistas novatos y rara vez engañaba a los coleccionistas más experimentados..

Ahora viene la cruda verdad: resultó que varios vendedores, consciente o inconscientemente, vendían falsificaciones como si fueran auténticas. Sí, estas falsificaciones han sido una vergüenza para el sector. eBay intervino e intentó frenar esto cerrando las cuentas de los vendedores conocidos por vender artículos falsificados. Escucharon a los vendedores y coleccionistas que les informaron sobre el material falso. También dieron a los compradores o interesados la oportunidad de notificar al vendedor que el material que vendía era falso.



Toluca sobremarca y cancelación falasa en el sello auténtico,
Reimpresión de Acapulco 8R con sobremarca de distrito y cancelación falsas,
Bien hecho, 8R falso con sobremarca y matasellos falsos.

Como vendedor y miembro de Mepsi, escribí a las personas que vendían falsificaciones. Les decía que los artículos eran falsos. ¿Y qué hacían? Los volvían a publicar como sellos, posibles falsificaciones o reimpresiones genuinas. Las reimpresiones rara vez son sellos genuinos. Las falsificaciones suelen ser copias feas de sellos genuinos. Así que estos vendedores andaban con pies de plomo con las falsificaciones o usaban un eslogan como "Se vende tal cual" o algo similar. Durante muchos años, les informaba a los vendedores sobre las falsificaciones, o si eran muy descaradas, contactaba a eBay. En los inicios de eBay, esto no era tan grave, y en mis lotes, eBay no anunciaba sellos de otros vendedores. Para cuando había alrededor de 30,000 lotes de sellos mexicanos, controlar las falsificaciones en eBay era imposible. Lo que realmente me molesta es que sé que mis lotes siempre son genuinos, pero tener 5 o 6 lotes de falsificaciones mexicanas anunciados por otros vendedores mezclados con los míos. Hablo de eBay, pero les aseguro que va más allá de eBay. Los comerciantes y vendedores deberían saber si un sello es auténtico o falso en cualquier sitio web. Incluso al revisar los puestos de los comerciantes en una feria filatélica, si se conocen las diferencias, es posible encontrar numerosas falsificaciones mezcladas. En lotes de casas de subastas donde se indica que algo se ha retirado de la puja, es casi seguro que alguien le dijo a los organizadores que el lote era falso.



Los cuatro ejemplares de 1861 son reimpressiones falsas, tres de ellos con grano vertical.,
y el Ocho Reales negro sobre marrón rojizo tiene veta horizontal.

Todos ellos tienen sobremarcas y matasellos falsos...

Entonces, ¿cómo se aborda este problema? Si sospecha que algún artículo en el lote de un vendedor es falso, infórmesele a alguien de confianza y pídale que le diga si es auténtico o no. A lo largo de los años, he ayudado a otros coleccionistas con este problema. Si no estoy seguro, los pondré en contacto con otros coleccionistas que sí lo sepan. En las subastas, puede solicitar una prórroga para ver si un experto reconocido los considera auténticos. Si compra a un vendedor en línea o en una feria filatélica, averigüe si garantizan el sello o el sobre. La mayoría de los vendedores de buena reputación lo hacen; de lo contrario, devuelva el material y desista. Este correo electrónico no pretende asustarlo, sino enseñarle a distinguir entre lo auténtico y lo falso. Existe mucha bibliografía sobre falsificaciones. Consulte estos libros y aprenda. Nunca olvide preguntar a alguien de confianza.

Disfruta!

Bubba Bland

oobubba@icloud.com

MEPSI #2795

APS #198784, USPCS #4060,

Western Cover Soc. #1423, UPSS #6670,

CCNY #7864 and Royal Philatelic Society of London