

Por : Thurston "Bubba" Bland

oobubba@icloud.com

El coleccionista actual
Nuevas oportunidades

¿Qué ocurre con los mensajes escritos sobre sellos?

Sz 1849B



Uso Provisional en 1864



Uso Provisional en 1864 con sobremarca manuscrita

"Durante el período en que no se disponía de ningún dispositivo de sobreimpresión, también existía una gran necesidad de sellos..

Durante los primeros meses de 1864, el jefe de correos encontró algunos sellos sobrantes de las emisiones de 1856.

El uso de estos sellos anteriores durante la emisión posterior los convierte en sellos provisionales, y son, sin duda, muy raros..

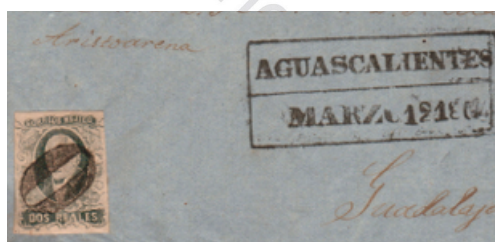
Aún más raros son los ejemplares manuscritos de distrito de las emisiones de 1856 utilizados provisionalmente."

Los sellos anteriores y las notas a continuación provienen de un artículo que escribí sobre los sellos de 1856 y 1861 de los distritos de Zacatecas y Aguascalientes, publicado en 2011 en Mexicana. La siguiente ilustración también se basa en este artículo y muestra la división distrital de Aguascalientes.

Bien, no estamos hablando de enviar un mensaje de texto a alguien; me refiero a lo que debes o no debes escribir en las páginas de tu álbum. Tampoco hablamos de las páginas de la exposición. Estas páginas son para ti y, dentro de lo razonable, las anotaciones deben tratar sobre los sellos para tu referencia, su historia física u otras características que los distinguen. En mis propias páginas, cuando termino de mostrar todos los sellos de un distrito, podría, si es posible, agregar una tabla que muestre su distribución por envíos. Ese es el tipo de material que agrego a la última página del distrito. Lo mejor que puedo aconsejarte es que pongas la información importante en tu página, generalmente al final del distrito en cuestión. Esto es más bien para tu lista de cosas que podrías encontrar interesantes para consultar más adelante.

Emisión 1861 - Aguascalientes

	Día	Mes	Año	Factura #	Medio	Un	Dos	Cuatro	Ocho
Enviados	20	4	1861	139	72	52	120	240	80
Enviados	24	6	1861	199	55	67	74	9	
Enviados	22	10	1862	126	300	800	950	120	120
Enviados	6	1	1863	2		1200	1520		
Enviados	3	2	1863	15	160			50	25
Enviados	13	2	1864	26		400	380		
Total Enviados				6	587	2519	3044	419	225



Sin sobremarcar 2R fechado Marzo 12, 1864 con Sz 12 en pieza

Aguascalientes

Particiones utilizadas en los ejemplares de 1861.

- **Abril - Mayo de 1861 - 8R ¼ usado como 2R**
- **Mayo de 1861 - 4R ½ usado como 2R**
- **Diciembre de 1862 - enero de 1863 - 8R ¼ usado como 2R**
- **Diciembre de 1862 - 4R ½ usado como 2R**
- **Marzo de 1863 - 4R ½ usado como 2R**

Abril y junio de 1861: Los dos primeros envíos no fueron sobreimpresos al ser utilizados. Se utilizó el tipo de caja Sz 11A como sobreimpresión y cancelación.

El envío de octubre de 1862 fue el primero en utilizar la sobreimpresión con el nombre completo "AGUASCALIENTES". Se utilizó el tipo de cuadrícula Sz 13 como matasellos junto con el Sz 11A utilizado en la portada.

c. mayo de 1863 - Últimos sellos utilizados con la sobreimpresión larga y el matasellos de cuadrícula.

Enero de 1864 - Control francés de Aguascalientes. El último dispositivo de sobreimpresión debió haberse perdido o haber sido retirado por el anterior jefe de correos.

El envío de febrero de 1864 no se utilizó con sobreimpresión hasta al menos finales de marzo, cuando la sobreimpresión del nombre abreviado AGUASCALTES aparece en un sello cancelado con una 'O' de matasello, Sz 12.

Abril - mayo de 1864, primer uso registrado del nombre abreviado el 27 de abril de 1863, pero probablemente se usó antes. Todas las sobreimpresiones con nombres abreviados se usaron junto con el tipo 'O' Sz 12.

Mientras hablamos del álbum, las anotaciones adicionales que añadas podrían interesarte. Te sugiero que las incluyas en una página aparte. Sí, puedes añadir un sello o la portada a la que te refieres. Pero considéralo tu página. Recuerda omitir esta página cuando se la muestres a alguien que no sea coleccionista. Créeme, no les interesan las perforaciones extrañas, pero si tienes una portada con un sello "particionado", eso podría resultarles interesante. Hablando de temas interesantes, estos son los artículos que tanto nos gustan de las revistas filatélicas que recibimos por correo. Así que, para tus propios escritos sobre sellos, ya sea en las páginas del álbum o en artículos, la palabra clave es interés. Pregúntate: "¿Esto es realmente interesante o solo un montón de datos aburridos?".

Para quienes escribimos sobre sellos, ya sea en correos electrónicos o artículos, es importante tener en cuenta al lector. ¿Disfrutará de lo que leemos o se dormirá intentando leer un relato aburrido sobre la película «Mud Flow»?

Disfruta!

Bubba Bland

oobubba@icloud.com

MEPSI #2795

APS #198784, USPCS #4060,

Western Cover Soc. #1423, UPSS #6670,

CCNY #7864 and Royal Philatelic Society of London