

Por : Thurston "Bubba" Bland

oobubba@icloud.com

El Coleccionista Actual

Nuevas Oportunidades

¿Tomaste la decisión correcta?



sr36 #11 8R Colima Sz 179 fechado Marzo 10, 1863 Línea del marco en la parte inferior est \$400-500 precio actual \$226.68
Si has leído mis mensajes anteriores o el artículo que publiqué en Mexicana sobre Colima, deberías saber lo bueno que es este distrito..

Muchas personas reúnen sus colecciones olvidando que algún día planean venderlas o regalarlas. La forma en que desarrollas tu colección puede marcar una gran diferencia. A lo largo de los años, he comprado muchas colecciones. Algunas eran álbumes viejos y desgastados, con muchos años de antigüedad. Otras venían en álbumes estándar, preimpresos, con espacios en blanco para completar. Las mejores, entre muchas, eran las hechas por el coleccionista, aunque su diseño pudiera ser cuestionable. Otros diseños de colecciones eran asombrosos en todos los sentidos. Me preocupa el diseño porque parece que no siguieron un plan y añadieron mucho texto a páginas que contenían información pero carecían de sellos. Incluso compré una colección que no tenía ninguna indicación de qué sellos eran, solo sellos agrupados correctamente, sin nada que los distinguiera. Ni siquiera tenía el título de lo que se podía ver, página tras página, sin ninguna anotación. Doce álbumes grandes como ese. Hoy, les mostraré algunas maneras de seguir adelante con lo que han coleccionado.



ga30 #265 50ctv marca de agua entrelazada, púrpura. Nuevo con goma original VF est \$100-175

El borde recto se encuentra en todos los márgenes de las hojas. Precio ahora. \$56.39

Bien, ya has empezado a organizar tus sellos, lo cual es excelente. Pero, ¿los tienes en álbumes preimpresos como los de Scott, o incluso en álbumes especializados? ¿Los colocas en tus propias páginas, en tu computadora? Además, ¿simplemente los tienes en páginas estándar con emisiones similares, o están organizados de alguna manera más allá de duplicados del mismo sello? Si los tienes en álbumes, es la mejor opción. ¿Prefieres que mostremos nuestros sellos de esta manera? He notado que en muchas colecciones, los sellos en álbumes carecen de espacio para las variedades, omiten subnúmeros importantes y, a menudo, no tienen espacio para elementos como duplicados, impresiones especiales y otros artículos que podrías querer incluir. Sí, los álbumes preimpresos suelen tener páginas en blanco adicionales que puedes usar para agregar sellos extra. Veo que esto se hace con frecuencia, pero generalmente con malos resultados. Así que, si tienes algo de organización en tu colección, ya llevas una gran ventaja para que tu material luzca lo mejor posible. Por lo tanto, la organización es clave en cualquier caso. Si no tienes un plan básico, será difícil mantener tu colección en las mejores condiciones para cosas sencillas como mostrársela a amigos, llevar un registro de lo que tienes y, lo más importante, mostrar su mejor valor.



gb26 E1 20ctv Entrega Inmedita sin marca de agua. XF Nuevo sin goma est. \$40-60 precio de venta \$24.84

Excelente para coleccionistas en general que necesitan llenar ese espacio..

Crear tus propias páginas es, sin duda, la mejor manera de organizar tu colección. Puedes hacerlo de cualquier forma que muestre los sellos juntos, como en conjuntos, marcas postales o prácticamente cualquier otra forma que puedas imaginar. Escribiré más sobre cómo organizar tu material, pero lo principal es desarrollar una historia a partir de él. Lo he hecho con cosas como variedades, distritos con sus suboficinas, conjuntos e información histórica, solo algunas de las cosas que se me ocurren. Compartiré más ideas y mostraré lo que se puede hacer en futuros mensajes..

Disfruta!

Bubba Bland

oobubba@icloud.com

MEPSI #2795

APS #198784, USPCS #4060,

Western Cover Soc. #1423, UPSS #6670,

CCNY #7864 and Royal Philatelic Society of London

WWW.E

WWW.E

WWW.E

W