

Por : Thurston "Bubba" Bland

oobubba@icloud.com

El Coleccionista Actual
Nuevas Oportunidades

¿Un precio más bajo es suficiente?



Aquí tenemos un sello defectuoso con un pliegue, pero tiene márgenes completos, proviene de un distrito mejor y falta en muchas colecciones.

No lo compres si buscas un sello perfecto, pero si lo que necesitas es rellenar espacios, el precio es adecuado.

gb29 #9 4R Tampico mercado est. \$40-60 precio de \$22.50

Durante los últimos meses, he estado volviendo a publicar lotes antiguos que tenía desde hace tiempo. Estos, junto con material nuevo, han sido la base de mis ventas. Con cada lote, reduzco el precio anterior entre un 10% y un 30% para atraer compradores. Todos se subastan primero, y si no se venden, bajo el precio otro 10%. La semana pasada, bajé el precio del artículo DNS un 20%. En realidad, probablemente me ha ido bastante bien, considerando que solo vendo sellos mexicanos y, además, la mayoría son emisiones clásicas. Mi enfoque en estos sellos puede que solo atraiga a un público muy reducido. También he consultado los precios de sellos similares a los míos que se venden en eBay, y la mayoría tienen precios mucho más altos de los que yo habría puesto. Me encontré con un vendedor que normalmente publica sellos de alto valor por 99 centavos o un poco más. Maneja un gran volumen de ventas con estos sellos, pero con precios finales mediocres.



gb40 Visible PS marca de agua en VF 12ctv emission 1872 con un buen distrito estimado de \$60-\$125 precio de \$50
Cuando he comprado colecciones completas, estas marcas de agua rara vez están visibles. ¡Qué oportunidad perdida!

Hoy hablaré sobre cómo el mercado está causando problemas tanto a vendedores como a compradores. Primero, les daré un resumen de lo que piensa el comprador, y luego continuaré con la perspectiva del vendedor. He estado muchos años en ambos lados de este mercado, tanto comprando como vendiendo. Como comprador, la primera dificultad que encontré fue encontrar buen material a un precio que considerara razonable. Decidí que los sellos que quería eran difíciles de encontrar, y si los encontraba, los precios parecían demasiado bajos o demasiado altos. Cuando comenzó eBay, todavía estaba involucrado con emisiones clásicas de Estados Unidos. En las ferias, encontré mucho material, pero cuando entré en eBay, me asombró la cantidad de cosas que podía comprar. Cuando cambié a mi colección de México, pude comprar mucho más de lo que encontraba en las ferias filatélicas. Ahora, el precio. El catálogo es un punto de partida, pero no todos los precios del catálogo reflejan lo que los compradores esperan pagar. Los comerciantes que vendían a la mitad del precio del catálogo o que pedían el triple del precio del catálogo era la norma en ese momento. Como quería los sellos, decidí comprar cualquier cosa de México que me pareciera una buena compra. Bueno, como tú, buscaba gangas o sellos que se ajustaran a mis necesidades; podía pagar más. Para cuando empecé a comerciar con sellos mexicanos, ya había acumulado una buena cantidad de existencias para convertirme en comerciante.



Algunos de los sellos más difíciles de encontrar son aquellos que se encuentran en muy buen estado dentro de las emisiones de numerales.

gb43 Es uno de los ejemplos más bellos de esta escasa emisión de 20 centavos en condición sin marca de agua.
Estimado de \$160-\$200, el precio en subasta empieza en \$120.

Como comerciante, tenía experiencia en el comercio de monedas raras, así que comprar y vender sellos me resultaba natural. Estudié todo porque quería vender sellos mexicanos. Mi única reserva era no vender los primeros Dos Reales que formaban parte de mi colección. También decidí convertirme en comerciante de sellos para poder comprar lo que quería para mi colección. Mi primera gran compra fue una caja roja de sellos mexicanos clásicos de 1856 y 1861 en una subasta. ¡Vaya! Estaba decidido a ganar mucho dinero. Saqué lotes que sabía que me permitirían recuperar rápidamente los 3000 dólares que había invertido en esos sellos. Mi primera subasta estaba programada para cerrar el sábado siguiente al 11 de septiembre de 2001. Vendí dos lotes de valor limitado. En este caso, sabía que no se trataba de los precios; era el peor momento para siquiera pensar en vender sellos, con los escombros de la Torre de Comercio aún humeando. Así que ese fue mi primer gran golpe, y aprendí a no tener expectativas. Esto me enseñó a tener cuidado con muchas cosas, incluyendo títulos, descripciones, estado y precios. También aprendí a escanear mis sellos y a dejar de esperar ventas de tipo por correo. Con una foto de los sellos, mis ventas aumentaron considerablemente. Pero, a la larga, el precio que ponía en el lote era un factor importante. Además, no todos los sellos de ningún tipo, emisión o color, etc., son iguales. Los defectos son un gran problema, que reduce el valor de casi cualquier cosa. Como mencioné antes, los precios en otros comerciantes son muy dispares. Algunos son totalmente irreales, con un sello de \$5 listado a algo así como \$177. Cuando vendes un sello que interesa a un coleccionista, ellos saben cuánto vale y a cuánto debería venderse. Esos coleccionistas son tus clientes. Yo también tengo problemas con esto. Lo que puede venderse por \$1.50 en el catálogo de Scott para un distrito mexicano común puede valer aún más en el catálogo especializado de otro distrito. Así pues, vender sellos como comerciante puede transmitir un mensaje contradictorio: por un lado, sugiere que se vende buen material a un cliente fiel; por otro, la decepción de que nadie compre algo que uno considera realmente especial, sobre todo después de haber bajado el precio varias veces. Un vendedor ha invertido mucho dinero comprando colecciones o adquiriendo colecciones antiguas en subastas. Mientras tanto, intenta recuperar la inversión mediante ventas, a veces pagando solo una fracción de lo invertido. He tenido la suerte, a lo largo de los años, de contar con buenos seguidores que han formado colecciones maravillosas, y he contribuido en pequeña medida a ello.

Disfruta!

Bubba Bland

oobubba@icloud.com

MEPSI #2795

APS #198784, USPCS #4060,

Western Cover Soc. #1423, UPSS #6670,

CCNY #7864 and Royal Philatelic Society of London

www.e...
www.e...
www.e...