

Por : Thurston "Bubba" Bland

oobubba@icloud.com

El Coleccionista Actual
Nuevas Oportunidades

¿Qué es el color oliva NF IIIb Dos Reales?



Placa 3 Olivo (Scan un paso a obscuro aproximadamente)

Los escáneres casi siempre hacen que estos sellos sean demasiado oscuros.

Recientemente, me enfrenté a la tarea de describir las emisiones de Dos Reales de la Placa Tres de 1856, color oliva. Nick las tiene en su catálogo como Dos Reales IIIb, valoradas en \$30 sin usar y \$4 usadas. La diferencia de valor es mínima en comparación con la amarilla verde estándar. Probablemente se deba a que encajan en las emisiones de Dos Reales Verdes de 1856. Este fue mi primer intento de explicarle a mi amigo qué buscar.

Ahora, la Placa "Verde Oliva": Tres ejemplos. Seguro que has oído el término "Verde Savia". Pues bien, no hay verdaderos "Verdes Savia" en las emisiones de la Placa I. Tampoco hay "Verdes Manzana" en la Placa Tres. "Oliva" es un término que acuñé para describir el color que se observa en algunos sellos de la Placa 3. Es más bien un Verde Apagado, más oscuro que la mayoría del espectro medio, equilibrado entre el Amarillo y el Azul. El color aún tiene suficiente amarillo para evitar el tinte azulado. No es frecuente, pero cuando lo hace, puede parecer más claro que el Verde Militar y parecerse al color de una aceituna verde que se encuentra en las botellas de los supermercados. Ahora bien, el gran problema es que si intentaras describir cada tono de verde en los cientos de miles, quizás millones, de Dos Reales Verdes de la Placa 3, te volverías daltónico. Si tengo la oportunidad de revisar un par de cientos de Dos Reales de la Placa y encontrar algo que puedas usar para el color, te lo haré saber.



Placa 3 Olivo (dos pasoa a obscuro aproximadamente)

Le advertí a mi amigo que distinguir los tintes es difícil porque la tinta se mezclaba de forma diferente en las primeras ediciones de 1856. El impresor mezclaba una nueva tanda de color cada vez que se agotaba durante la impresión o al comenzar un nuevo día. Consistía en pequeños cambios que también modificaban los colores. Incluso bajo presión de impresión, la humedad del papel afectaba nuestra percepción del color..

Unos días después, le escribí a mi amigo para contarle mis hallazgos. Describí lo que Nick quería decir con "Verde Oliva". Sí, existe, pero la mayoría de los coleccionistas no saben cómo es realmente. Después de enviar el mensaje anterior, comencé a revisar uno de mis álbumes que contenía hojas de stock de Verdes Dos Reales. Debí de revisar unas 10 de estas hojas, cada una con aproximadamente 60 sellos. Estos sellos eran sobrantes y duplicados. En su mayoría del Distrito, incluyendo México, GDA y otras poblaciones grandes, con un alto uso de sellos. Una de las primeras hojas de stock, un buen ejemplo, apareció pronto y proporcionó una guía útil. El color es más intenso que la mayoría de los verdes, con un poco más de amarillo, pero la claridad de la impresión sugiere que probablemente fue una de las primeras de la placa tres en imprimirse. Tengan en cuenta que las hojas estaban llenas de sellos rechazados, pero algunas provenían de hojas en las que nunca había dedicado mucho tiempo. Antes de terminar, tenía cuatro buenos ejemplos del color que buscaba. Para mí, es similar a por qué llamamos a la Placa Uno Oliva, porque tiene un tinte amarillento similar al Esmeralda estándar, y estos de la placa tres en color oliva tienen un ligero tinte amarillento en lo que consideramos una mezcla perfecta de amarillo y azul, un verde estándar con tonos más oscuros".



Placa 3 casi Olivo

El fondo de este es más cercano a un verde básico (mezcla de amarillo y azul).

Ayer tuve algo de tiempo y trabajé en los demás sellos de las cajas rojas. Hojeándolos, encontré un par de ejemplares más claros que había marcado como "Olivo", pero al compararlos con los más oscuros, algo destacaba: el color era simplemente un buen amarillo verdoso. Mi nueva investigación no ha terminado, pero pensé que podría interesarles cómo una breve búsqueda puede llevar a un gran estudio.

Disfruta!

Bubba Bland

oobubba@icloud.com

MEPSI #2795

APS #198784, USPCS #4060,

Western Cover Soc. #1423, UPSS #6670,

CCNY #7864 and Royal Philatelic Society of London