

Por : Thurston "Bubba" Bland

oobubba@icloud.com

El Coleccionista Actual

Nuevas Oportunidades

El viejo cascarrabias puede divertirse coleccionando



Estas dos emisiones de la British Empire Expos estaban en un pequeño grupo de sellos mundiales.

Nueva Ligeramente Chameleada # 185-86

Recuerda cuando empezaste a coleccionar sellos, o, mejor dicho, a coleccionar cualquier cosa. Te permitía divertirti te recopilando las cosas que te impresionaban. En mi caso, lo que más me gustaba eran los sellos interesantes de todo el mundo, ya que encontraba un lugar para cada uno en mi pequeño álbum de la tienda de diez centavos. El otro día, me encontré con un pequeño paquete de sellos antiguos y me tomé un tiempo para examinarlos y determinar su valor. Saqué mi Catálogo Especializado Clásico de 1840-1940. Algunos sellos eran de Italia, mientras que otros tenían nombres en una escritura peculiar; me llevó un tiempo buscarlos. Durante la siguiente media hora, aproximadamente, descubrí que algunos de estos sellos tenían valores de hasta 10 dólares o más. Sin embargo, la mayoría estaban listados por menos de un dólar.



Esta belleza es un raro ejemplo del error de color pizarra, normalmente encontrado en la emisión de 30 centavos de 1934.

Este sello en Scott está catalogado como C62a y está valorado en \$500 nuevo o usado.

.A diferencia de la misma emisión en verde oliva, que tiene un valor de catálogo de 25 centavos.

El sello proviene de una gran colección que compré hace años.

Esas pequeñas vacaciones, dedicadas a jugar con esos sellos, hicieron que el resto de mi día fuera un placer mientras trabajaba en la colección de la que provenían. El otro material que me ocupó la mayor parte del tiempo fue una colección en la que estoy trabajando para subastarla. La verdad es que ahora la mayor parte de mi tiempo es un placer, ya que trabajo con sellos y aprendo lo que necesito saber sobre cosas que no he coleccionado antes, pero podría volverse un verdadero fastidio si pierdo el placer de mi día a día. Sí, ha sido un viaje para mí, años de trabajo, que considero un placer, poder dedicarme a la filatelia. No se trata solo de revisar ese pequeño sobre de sellos extranjeros; lo es todo. Aprendí algo hace mucho tiempo, cuando trabajaba como carpintero profesional: a dejar de trabajar en el proyecto actual, dar un paso atrás y ver lo que estaba haciendo. Podría haber sido una lucha hacer que una tapa funcionara en un armario con paredes curvas. Dedicar un poco de tiempo a revisar mi progreso marcó la diferencia. Lo mismo ocurre con nuestras aficiones, ya sea coleccionar sellos, monedas o cualquier otra cosa. Significa tomarse el tiempo para oler las rosas. O, en mi caso, un pequeño paquete de sellos antiguos. No, no olerlos, sino dedicar tiempo a jugar con lo que amamos.



Este modesto ejemplar GDA 16-73 de las emisiones de 1872 tiene una escasa marca de agua de La Croix Freres. Encontrado en una colección sin marcar. Bastaba con echar un vistazo rápido a la retroiluminación para encontrarme con una pieza rara.

Hay tantas cosas que pueden divertir a los coleccionistas cuando se dedican a sus aficiones. Los coleccionistas de sellos tenemos un mundo de cosas que nos complacen o que podemos practicar como pasatiempo. Simplemente buscar lo que los sellos o sobres nos dicen es una excelente manera de pasar el tiempo investigando algo con lo que tenemos dificultades. ¡Qué placer sentimos al saber si el objeto que tenemos en nuestras manos tiene una gran historia que contar! Es realmente emocionante cuando el pequeño sello o el sobre antiguo es escaso o valioso. Es como buscar marcas de agua y descubrir que tienes uno excelente, pero un ejemplar escaso. Coleccionando México, como lo he hecho, he tenido que hacer precisamente esto con las emisiones de 1872, que tienen dos tipos de marcas de agua en solo unos pocos sellos. Es emocionante cuando coloco un ejemplar de 1873 en líquido para filigranas y muestra parte de la escasa marca de agua "La Croix Freres". Pensar que durante tantos años nadie había descubierto lo que ahora se ve en esa pequeña bandeja de líquido para filigranas.

Busca la alegría en tu afición. Aprovecha ese momento para ver hacia dónde te diriges y prueba algo nuevo cada día. Encontrarás esas pequeñas chispas que revitalizan tu coleccionismo, como en aquellos primeros días, cuando metías tus primeros sellos en un sencillo álbum.

Disfruta!

Bubba Bland

oobubba@icloud.com

MEPSI #2795

APS #198784, USPCS #4060,

Western Cover Soc. #1423, UPSS #6670,

CCNY #7864 and Royal Philatelic Society of London