

By : Thurston "Bubba" Bland

oobubba@icloud.com

Today's Collector
New Opportunities

Hora de hacer inventario para el viejo cascarrabias



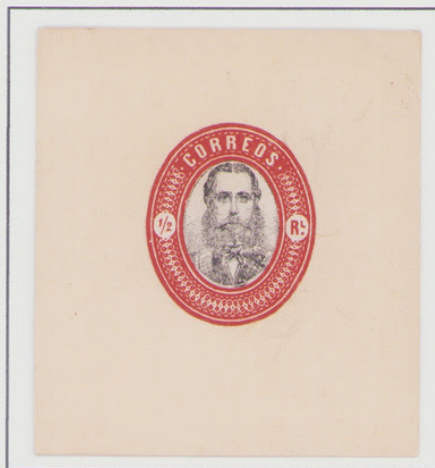
Coffee-colored Proofs

Orange-brown Proof

Blue Proof

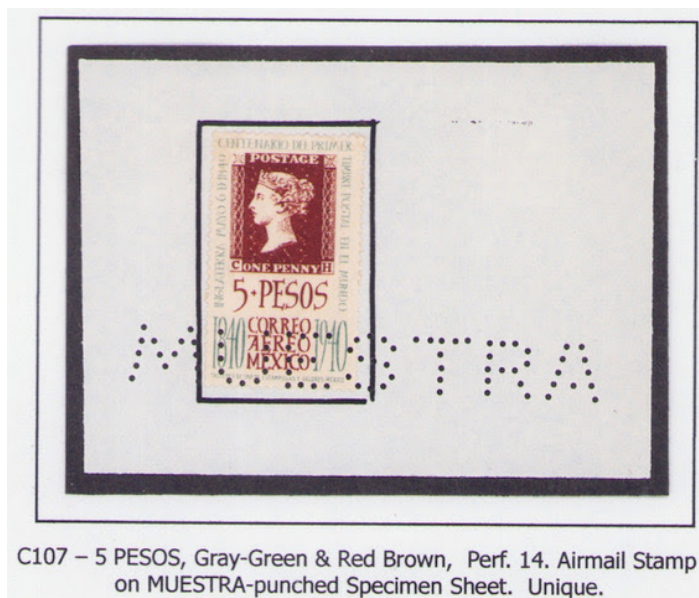
25 CENTAVOS COLOR PROOFS – All of the stamps from this issue were imperforate.

En general, todos los coleccionistas se sienten orgullosos de lo que han reunido a lo largo de los años. Algunos de mis amigos coleccionistas se han preocupado mucho por la calidad, otros han buscado gangas y otros se han especializado en las variedades más comunes del mundo filatélico. Independientemente de lo que tú o tus amigos hayan coleccionado, todos llegamos a un punto en la vida en que necesitamos planificar qué hacer con nuestras pertenencias. Lo que más escucho de otros coleccionistas es que coleccionan para dejar sus sellos a sus hijos. Puede que el objetivo sea dejárselos a sus herederos, pero en realidad no quieren pensar en qué podría pasar con sus colecciones más allá de simplemente venderlas antes de morir. Mis hijos y mi esposa temen pensar en lo que implicaría vender la enorme colección de sellos, sobres y otros artículos filatélicos que he adquirido a lo largo de los años. A menudo he oído a mi familia decir: «Ni se te ocurra dejarnos todo esto cuando mueras». Sí, bastante directo, aunque yo, como muchos de ustedes que leen esto, no planeo morir pronto.



Unlisted Full Face 1/2 Real Engraved Die Essay on Card

Últimamente, he estado trabajando en una enorme colección para los herederos de un antiguo amigo. No solo era filatelista, sino también escritor y expositor, y dedicó años a acumular una gran variedad de material. Muchos de los objetos que adquirió son interesantes, escasos y deberían tener un alto valor. Sin embargo, también es cierto que muchas de sus adquisiciones han resultado tener un bajo valor de venta. Gran parte de lo que coleccionó estaba destinado a diferentes proyectos. Algunas de sus colecciones para proyectos incluyen materiales escasos que se venderán en lotes de subasta de alto precio, mientras que otros artículos terminarán en grandes lotes de piezas valiosas con poco valor filatélico. Lo que he aprendido al trabajar en esta colección es que necesito reflexionar sinceramente sobre lo que poseo y de lo que tendré que desprenderme próximamente.



A continuación, te presentamos algunas ideas para ayudarte a administrar lo que tienes y a considerar el futuro..

1. Empieza a dividir lo que tienes en tus materiales.
2. Agrupa tu material por interés filatélico.
3. Separa lo que quieras conservar a corto plazo. Se trata de cosas que deseas terminar o que aprecias más que otras..
4. Todo lo demás debe clasificarse por lotes de valor. Esto implica apartar materiales valiosos, como otros tipos de sellos/sobres, etc., e intentar ordenarlos.
5. Piensa en las subastas a las que has asistido. Por ejemplo, sellos o sobres que tenían valor, grupos que juntos tenían un alto valor, colecciones sobrantes y grupos de bajo valor que podrían venderse en una subasta.
6. Deberías tener una idea de lo que hay que separar en el corto plazo. Todo lo demás que se puede vender ahora o pronto sin problemas ya esté organizado.
7. Por favor, no espere a que se complete todo lo anterior, o alguien más tendrá que hacerlo por usted. Su familia no sabrá por dónde empezar. La colección podría subastarse o venderse a un particular. La oferta podría ser mínima o justo lo que necesita. Esta opción supone un gran riesgo para lo que ha dedicado años a coleccionar..



Black VIENTECINCO CENTAVO Proof



Brown VIENTECINCO CENTAVO Proof

Color Die Proofs. 46 X 60 mm. Engraved and Printed on Thin Paper
by the American Bank Note Company in New York.

Hay muchos otros factores a considerar al organizar tu material. De lo único que puedes estar seguro es de que nadie conoce tu colección mejor que tú. Busca consejo de alguien que pueda ayudar a tus herederos si falleces antes de lo previsto. Sé prudente, no imprudente.

Disfruta!

Bubba Bland

oobubba@icloud.com

MEPSI #2795

APS #198784, USPCS #4060,

Western Cover Soc. #1423, UPSS #6670,

CCNY #7864 and Royal Philatelic Society of London