

Por : Thurston "Bubba" Bland

oobubba@icloud.com

El Coleccionista de Hoy
Nuevas Oportunidades

Los sorprendentes hallazgos del viejo cascarrabias



Si solo dispone del catálogo de Scott, este bloque de cuatro ejemplares tiene la sobreimpresión incorrecta para este número..

Desconozco la extensión de su colección, pero si lleva coleccionando varios años, seguramente habrá acumulado una buena cantidad de sellos, sobres y rarezas. Esto es lo que hacemos los coleccionistas. La colección que he estado preparando para una subasta de un amigo me ha mantenido muy ocupado. Los objetos que he encontrado y que me han presentado para evaluar me han sorprendido gratamente. Visite una gran casa de subastas que recientemente vendió artículos similares a algunos de la colección de mi amigo. Lo que me impactó fue el alto precio que alcanzaron algunos de estos artículos. Por lo tanto, evaluar algunos de estos artículos —ensayos, pruebas y ejemplares— tiene un valor sorprendentemente alto. Entonces, la pregunta es: ¿cómo puedo valorar sellos tan escasos? Por otro lado, puede que tenga un sello con una perforación incorrecta o una marca de agua que no pueda identificar. Puede encontrar un paquete de sellos antiguos impresos en papel, con nombres de países ilegibles, y desconocer su procedencia..



Si solo tienes ejemplares de Scott, no encontrarás la sobreimpresión de “corbata” en ningún número de tres centavos..

Muchos otros problemas con los que nos topamos los coleccionistas requieren un plan de investigación. El primer paso es consultar un catálogo, pero por muy útiles que sean, muchos sellos raros, como pruebas u otros tipos de ejemplares, no aparecen catalogados. Esto exige buscar referencias. Las primeras referencias son los catálogos especializados de sellos postales estándar y sus variedades. Otra excelente fuente son las subastas de grandes casas de subastas. Afortunadamente, muchas de las casas de subastas más conocidas tienen sus subastas anteriores publicadas en línea. Muchas de ellas incluyen los precios de venta en formato imprimible. Algunas incluso muestran el precio final en sus catálogos ilustrados. De cualquier manera, se puede obtener mucha información sobre qué se vendió, cuánto y una excelente ilustración del lote. El siguiente paso es buscar otras formas de encontrar respuestas. Mi primera opción es enviar un correo electrónico a amigos cercanos que conocen bien los sellos.



Si tiene el libro de Nicholas Follansbee sobre los sellos de la Revolución Mexicana, encontrará todos estos sellos catalogados como Prueba de Color.

Ahora bien, existen otras cosas con las que podríamos toparnos, como sellos que no encontramos en ningún sitio. Podría tratarse de una rareza impresa. Uno de los ejemplos más conocidos fue el avión Jenny invertido en un sello de correo aéreo de 24 centavos emitido en EE. UU. en 1918, del cual solo se encontraron 100 ejemplares en una hoja. Se distribuían en varios tamaños, pero hoy en día un solo ejemplar puede alcanzar precios de entre 500.000 y 1 millón de dólares. Lo lamentable es que existen muchos sellos con impresiones extrañas, llamados «freaks», que prácticamente no tienen valor. Podrían ser impresiones únicas a las que les falta parte de la imagen del sello. Así que, sí, cuando buscas algo que te haga pensar que es raro, podría tratarse simplemente de un «freak» o de un color diferente al de la emisión estándar. Muchos coleccionistas olvidan revisar todos los ejemplos del catálogo con la misma imagen impresa en diferentes colores.

Así que, busca ayuda en material de referencia o pregunta a alguien de confianza que pueda orientarte o incluso que sepa lo que tienes..

Disfruta!

Bubba Bland

oobubba@icloud.com

MEPSI #2795

APS #198784, USPCS #4060,

Western Cover Soc. #1423, UPSS #6670,

CCNY #7864 and Royal Philatelic Society of London