

DEL ESCRITORIO DE MAGDALENA...: Cristóbal Colón cuestionado...

Por: Magdalena García Ramírez

Tan lejano como **1688** en que una estatua del derrocado rey Jacobo II fue lanzada al río en Newcastle, Inglaterra, y tan cercano como **2020** en que una estatua de Cristóbal Colón se retiró del Paseo de la Reforma en Ciudad de México (CDMX), del sitio en que se instaló desde **1877**, por amenazas de derribarla, con el inicio del siglo XXI se ha acentuado la violencia contra los monumentos que simbolizan racismo, colonialismo, esclavismo.

Sin ser privativo de México, en todo el continente americano se han derribado monumentos a Colón. El monumento a Cristóbal Colón del que se trata este artículo es el que fue instalado en la segunda glorieta del Paseo de la Reforma, en el año mencionado de 1877, es un conjunto escultórico que presenta a Colón de pie al centro, y alrededor las figuras de Fray Bartolomé de las Casas, Fray Juan Pérez Marchena, Fray Diego de Deza y Fray Pedro de Gante sentados (1).

Correos de México emitió varias estampillas con la viñeta del monumento, dentro de la serie permanente *Monumentos* (1923-1937), SC#: 637, 644 (Fig.1), 653 (Fig.2), 654, 689 O201, O202. En dos valores: 4 y 5 centavos y dos colores en diferentes tonalidades, perforado y ruleteado.



Fig. 1 SC#644



Fig. 2 SC#653

En **1989** un contingente de la Coordinadora Nacional de Pueblos Indígenas marchó el 12 de octubre solicitando al presidente de la República, que México no participara en 1992 en la celebración de los 500 años del descubrimiento de América. Al año siguiente, en **1990** hubo otra marcha y también en **1991**, para el año del festejo, **1992**, nuevamente hubo pintas al monumento e inconformidad. En **1994** intentaron derribarla pero intervino la policía a tiempo. Al paso de los años, cada 12 de octubre las autoridades capitalinas prevenían los desmanes y protegían el monumento.

El año **2020** hubo incluso **convocatoria pública** para derribar la estatua, las autoridades capitalinas la retiraron dos días antes, el día 10 y argumentaron que sería restaurada; en septiembre 14 del año **2021** la jefa de gobierno capitalina anunció que en la rotonda de Colón sería instalada la figura de una indígena, réplica de una talla en piedra llamada "La joven de Amajac" (Fig. 3), recién descubierta en enero de ese año en el estado de Veracruz; en febrero de **2023** las autoridades capitalinas avisaron que la estatua de Colón sería trasladada al Museo Nacional del Virreinato en Tepotzotlán, Estado de México.



Fig. 3

CONCLUSIONES.-

Específicamente hablando de Cristóbal Colón: además de que nunca supo que había llegado a tierras entonces desconocidas, tampoco tuvo responsabilidad en los hechos posteriores; la hazaña que realizaron en 1492 él y su grupo, de aventurarse a donde nadie había documentado haber llegado, fue extraordinaria.

Sobre las tendencias mundiales de rechazo a ciertos monumentos: Para quienes nos apasiona conocer la historia y el acontecer político, de seguro en una o varias ocasiones hemos visto un monumento en algún lugar y nos hemos preguntado: *¿Por qué erigieron una estatua a este personaje? No se la merece...* Pero ante este cuestionamiento surgen muchas interrogantes, menciono algunas:

- si el monumento ya existe y se ha desatado la polémica, ¿se destruye o se traslada a otro lugar?
- quien desata la polémica ¿es mayoría o minoría?
- ¿quién decide si un monumento debe mantenerse o quitarse?
- ¿qué parámetros deben seguirse para decidir a qué personaje dedicarle una estatua?,
- de aquí en adelante ¿lo decidirá la autoridad en turno o un consejo ciudadano, ó quién va a decidir si es o no justo y correcto que un personaje reciba ese honor? Y si está dividida la decisión, ¿cómo se resolverá?

Julian Maxwell Hayter, profesor adjunto de la Universidad de Richmond en Virginia, EUA dice: “Estaríamos desperdiciando una oportunidad valiosa si no hablamos de lo que estas estatuas representaban y cómo eso resuena profundamente en el presente... Se puede resolver de muchas maneras. Se pueden dejar donde están y colocar placas explicativas; se puede hacer una especie de recreación artística; se puede encomendar a artistas que las reinterpreten. El objetivo final es contar una historia que vaya más allá de la adoración a estas figuras” (2).

Notas:

1 Hay otro monumento dedicado a Colón en la CDMX, en la esquina que forman las calles Buenavista y Héroes Ferrocarrileros, que data su instalación de 1892.

2 Op, cit.en:

<https://www.nytimes.com/es/2020/06/22/espanol/mundo/estatuas-protestas.html?pgtype=Article&action=click&module=RelatedLinks>

Bibliografía.-

<https://www.nytimes.com/es/2021/10/15/espanol/monumento-colon-mexico.html>

<https://www.nytimes.com/es/2020/06/22/espanol/mundo/estatuas-protestas.html?pgtype=Article&action=click&module=RelatedLinks>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Monumento_a_Col%C3%B3n_\(Paseo_de_la_Reforma,_Ciudad_de_M%C3%A9xico\)#:~:text=El%20monumento%20a%20Crist%C3%B3bal%20Col%C3%B3n,y%20Fray%20Pedro%20de%20Gante.](https://es.wikipedia.org/wiki/Monumento_a_Col%C3%B3n_(Paseo_de_la_Reforma,_Ciudad_de_M%C3%A9xico)#:~:text=El%20monumento%20a%20Crist%C3%B3bal%20Col%C3%B3n,y%20Fray%20Pedro%20de%20Gante.)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Monumento_a_Col%C3%B3n_\(Buenavista,_Ciudad_de_M%C3%A9xico\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Monumento_a_Col%C3%B3n_(Buenavista,_Ciudad_de_M%C3%A9xico))

<https://www.milenio.com/politica/ralea-de-mal-agradecidos>

<https://www.flickr.com/photos/cesarlopezchavez/albums/72157645417251718/>

<https://www.eluniversal.com.mx/opinion/mochilazo-en-el-tiempo/el-dia-que-quisieron-derrocar-la-estatua-de-cristobal-colon/>