

Por : Thurston "Bubba" Bland

oobubba@icloud.com

El Coleccionista Práctico II Los tesoros que pasamos por alto

Tratando de encontrar el nombre de distrito



1856 (Colima) Dos Reales Sz 179

La semana pasada exploramos las cancelaciones y matasellos que son difíciles de encontrar, pero en este mensaje hablaremos de esas sobreimpresiones difíciles de descifrar de los nombres de los distritos. Sí, sé que muchos de estos son difíciles de leer. Tal vez solo se muestre a medias o esté demasiado entintado hasta el punto de que no sea legible. También odio aquellos en los que algún empleado era demasiado vago para usar más tinta en su dispositivo después de muchas impresiones en la nueva hoja de sellos. Débiles, borrosos, corridos y claramente difíciles de distinguir, estos fallos son el dolor que muchos de nosotros tenemos al encontrar dónde buscaríamos un matasellos en un sello que por lo demás sería bonito. Si tiene suerte, encontrará un cuadro que enumera las sobreimpresiones de los diferentes distritos. Entonces, sugiero algunas cosas que hago cuando es difícil determinar una sobreimpresión..



Distrito con unas pocas letras.

SLPotosí, Oaxaca, Veracruz & Tampico

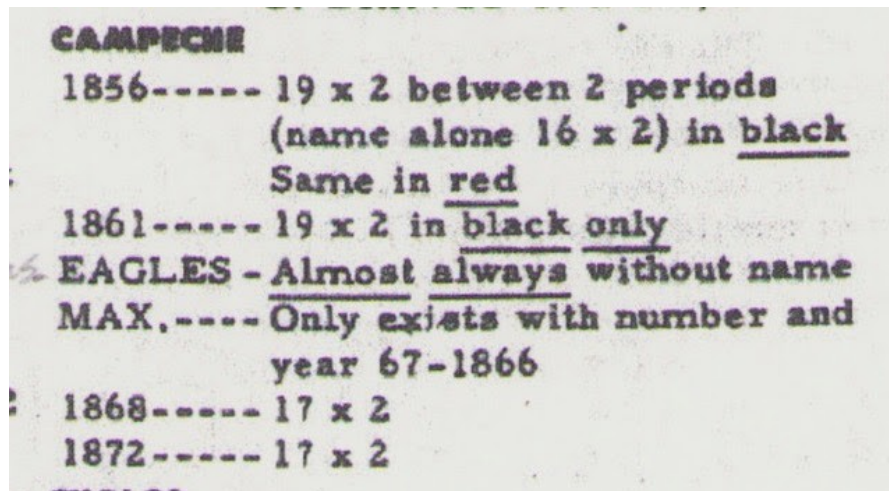
En primer lugar, odio cuando el matasellos hace que sea difícil descubrir cuál es el distrito. Una vez que tenga un buen catálogo que enumere todos los distritos para la emisión, como los excelentes datos de México de 1856-1910 de Nick Follansbee. Busque letras clave que pueda distinguir. Este podría ser un "ato" al final de Guanajuato, o el "ere" en

el medio de Querétaro. Las letras clave son una de las primeras cosas que busco. Luego están cosas como el largo de la sobreimpresión, como una pequeña, que puede ser Lagos, o una larga, Hermosillo. Por supuesto, el matasellos puede ser la respuesta, especialmente para uno que puedas reconocer de Veracruz o que distingue las letras 'ORIZ' en el buzón común de Orizava.



Determinando distrito por medio de la cancelación
 Guadalajara Sz 297, Mazatlan Sz 739, Puebla Sz 1147 & Mexico Sz 821

No todas las sobreimpresiones son fáciles de encontrar, pero es fácil equivocarse acerca de cuál debería ser la sobreimpresión. El distrito de Colima tenía sobreimpresiones de Morelia, Guadalajara y el suyo propio, pero una de sus ediciones no tiene sobreimpresión y es la edición realmente rara de 1856 utilizada en Colima. Entonces, cuando busco un sello que no muestra sobreimpresión, reviso la lista del catálogo de NF para ver aquellos que se usaron sin sobreimpresión. Es mejor encontrarlos por la cancelación o en la portada del sobre. Entonces, todos estos trucos podrían hacer que la sobreimpresión difícil, o la falta de ella, sea mucho más fácil de encontrar..



Detalles de un cuadro resumen sobre sobremarcas de distrito de Trevor
 Borroso debido a la fotocopia

No todas las sobreimpresiones son auténticas, por lo que es necesario utilizar un gráfico. Es probable que un cuadro de sobreimpresiones tenga un tamaño, una longitud y una altura para el ejemplo original. Sería fantástico si la sobreimpresión estuviera completa, pero hay otras cosas que buscar. Muchas sobreimpresiones de distrito tenían puntos al frente o al reverso, y algunas tenían ambos. La posición del punto puede indicarle si es genuino o no. El cuadro que más utilicé es uno antiguo de Henry G. Trevor que se reimprimió en una vieja emisión de Mexicana hace muchos años. Lamentablemente, no es una buena copia la que puedo incluir en este mensaje. Enviaré una copia a cualquiera que me envíe un correo electrónico si desea una copia..

