

## LOS PROTAGONISTAS ...: ARQUITECTURA Y ARQUEOLOGIA ( 5 )

Por: Enrique Sánchez García

### Chiapas ( Estela ) \$ 0.50 aéreo perf. 11.5, fluorescente, papel # 4

Con esta serie de artículos deseamos resaltar las piezas más populares, y a su vez más cotizadas, de cada serie permanente, siendo la serie [Arquitectura y Arqueología \( 1950 – 1975 \)](#) la que tenemos en turno, y dentro de ella, hablaremos del Chiapas ( Estela ) \$ 0.50 aéreo perforación 11.5, fluorescente del [papel # 4](#), como el que se muestra aquí :



Chiapas ( Estela ) \$ 0.50 aéreo,  
fluorescente, papel # 4  
perforación 11.5  
marca de agua "Mex-Mex"  
etianguí # aa133-I  
Scott# C220E

Cantidad impresa: desconocida  
Valor estimado según transacciones  
publicadas, de \$ 500 a \$ 550 USD a la  
fecha 2024

De acuerdo a las transacciones conocidas de los últimos 3 a 5 años ( 2018 a 2024 ), esta pieza es la quinta más cotizada de toda la serie de Arquitectura y Arqueología, hablando de **todas las estampillas**, es decir: estampillas tipo ( diseño + denominación + color base + perforación + papel + medida de placa ), **mas** los errores de placa y de impresión. Y ocupa también el quinto lugar de **solo las estampillas tipo**

**Para identificar correctamente esta pieza**, es necesario poder diferenciarla de entre 10 estampillas que son muy parecidas, pero difieren en la luminiscencia, perforación, diámetro de perforación, y marca de agua; éstas estampillas ( la sombreada en amarillo es a la que nos referimos ) son las siguientes:

		
<p><b>Papel 1</b>, Perf 10.5 No luminiscente, No satinado Etiangui: aa020, Scott # C193 Marca de agua "Gobierno" (Sc# 279) Técnica huecograbado Pie Imprenta completo Emisión 1950-52</p>	<p><b>Papel 2</b>, Perf 10.5 No luminiscente, No satinado Etiangui: aa062, Scott # C212 "Mex-Mex" (Sc#300) Horizontal Técnica huecograbado Pie Imprenta completo Emisión 1953-73</p>	<p><b>Papel 2</b>, Perf 11.5 No luminiscente, No satinado Etiangui: aa063, Scott # C220E "Mex-Mex" (Sc#300) Vertical Técnica huecograbado Pie Imprenta completo Emisión 1953-73</p>
		
<p><b>Papel 2</b>, Perf 11, Hoyo grande No luminiscente, No satinado Etiangui: aa064, Scott # C220En "Mex-Mex" (Sc#300) Vertical Técnica huecograbado Pie Imprenta completo Emisión 1953-73</p>	<p><b>Papel 2</b>, Perf 11, Hoyo chico No luminiscente, No satinado Etiangui: aa064b, Scott # C220Eq "Mex-Mex" (Sc#300) Vertical Técnica huecograbado Pie Imprenta completo Emisión 1953-73</p>	<p><b>Papel 4</b>, Perf 11.5 Fluorescente, No satinado Etiangui: aa133-I, Scott # C220E "Mex-Mex" (Sc#300) Técnica huecograbado Pie Imprenta completo Emisión 1966-69</p>
		
<p><b>Papel 4</b>, Perf 11 Fluorescente, No satinado Etiangui: aa133-II, Scott # C220En "Mex-Mex" (Sc#300) Técnica huecograbado Pie Imprenta completo Emisión 1966-69</p>	<p><b>Papel 5</b>, Perf 11 Fluorescente, No satinado Etiangui: aa152, Scott # C287 "MEX" (Sc#350) Técnica huecograbado Pie Imprenta completo Emisión 1970-73</p>	<p><b>Papel 6</b>, Perf 11 Fosforescente, No satinado Etiangui: aa170, Scott # C220En "Mex-Mex" (Sc#300) Técnica huecograbado Pie Imprenta completo Emisión 1971-72</p>
		
	<p><b>Papel 8</b>, Perf 11 Fosforescente, Satinado Etiangui: aa201, Scott # C220En "Mex-Mex" (Sc#300) Técnica huecograbado Pie Imprenta completo Emisión 1974-75</p>	

Muestra del reflojo a la luz ultravioleta del papel 2 no luminiscente y el papel 4 fluorescente:



Papel 2 y 4 respectivamente

Le recomendamos usar la **guía de clasificación** de esta serie, que puede [descargar gratuitamente aquí](#)

**Nota:** Nos será muy útil conocer tu opinión respecto a las ideas expresadas en este documento, y te invitamos a que nos la hagas saber al email: [stamps@etianguui.com](mailto:stamps@etianguui.com), o bien [contactándonos aquí](#)